

FICHE TECHNIQUE **TRIBULATIONS POUR UNE CUILLÈRE**

Cie Adrenalyne

Merci de bien vouloir nous envoyer la fiche technique de la salle de spectacle incluant :
équipements lumières et son
plan au sol
plan de coupe
plan des perches pour le montage lumière

Merci d'apporter une attention particulière au noir plateau et salle.



Durée :
1h05

Equipe de tournée :
2 comédiennes, 1 régisseuse, 1 metteur en scène

Contacts :

Technique : Eliah Elhadad Ramon – eliah.ramon@gmail.com – 06.63.20.29.62

Compagnie : Laura Bourguignon – contact@compagnieadrenalyne.com – 06.20.14.87.04

SCÉNOGRAPHIE

Un plan de la scénographie vous sera transmis en annexe de cette fiche technique.

Ouverture au cadre de scène : 8m

Profondeur : 8m / Hauteur : 7m

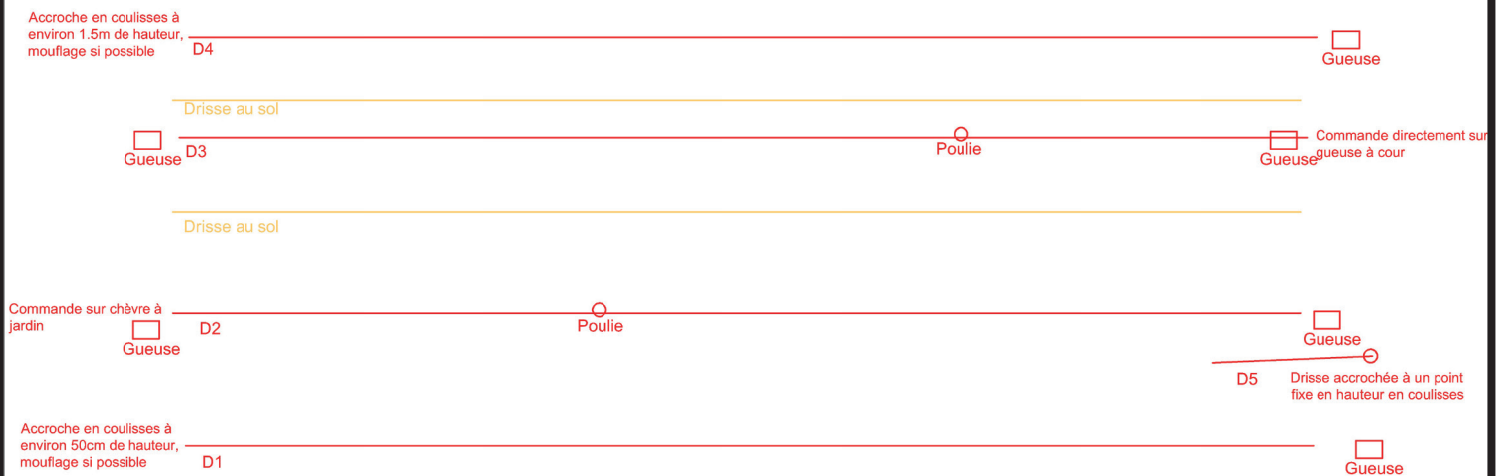
En cas d'espace plus restreint, veuillez prendre contact avec nous pour validation technique.

Boîte noire à l'italienne : 5 rues

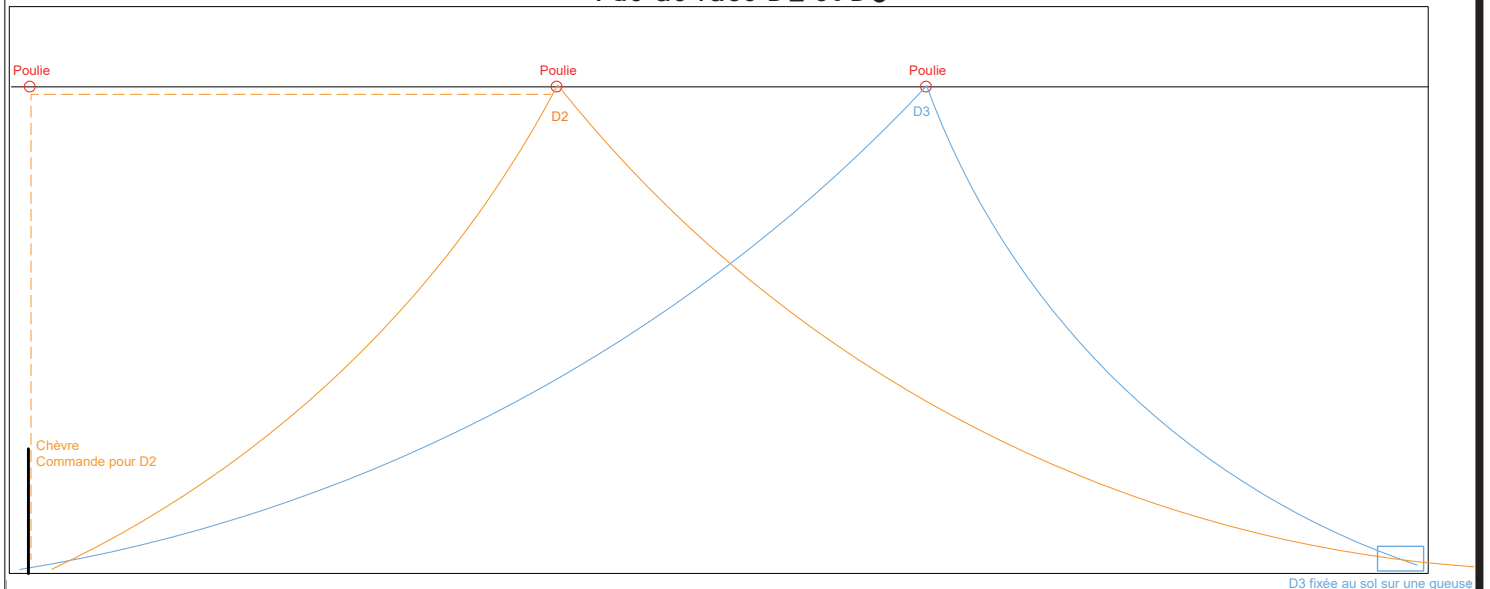
Sol noir demandé : tapis de danse ou parquet

Description de l'espace: Des drisses constituent l'espace et sont manipulées pendant le spectacle (cf schéma), il y en a 4 avec différentes accroches, 2 au sol et 1 accrochée en coulisses

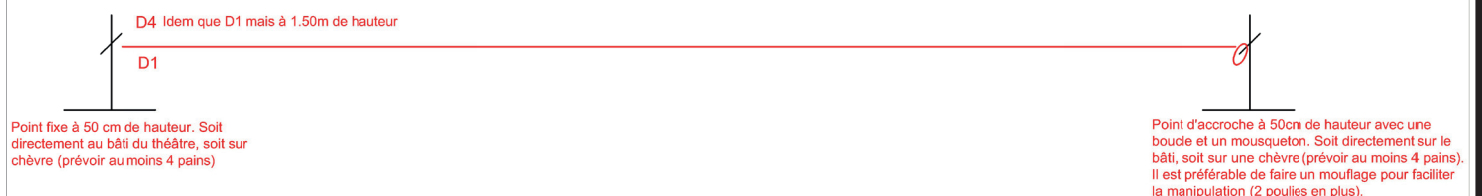
Vue du dessus



Vue de face D2 et D3



Vue de face D1 et D4



Éléments de décor:

7 drisses (la compagnie amène quelques poulies et mousquetons)

2 cubes tirés par drisses, et 1 cube motorisé

Couverts en bois sur planche (taille environ 1,10m) traités M1

A prévoir par le théâtre:

4 chèvres (à valider selon le bâti du théâtre)

10 gueuses (au moins 10kg)

3 poulies

LUMIÈRE

Cette liste est la demande idéale. Il est bien sûr possible de l'adapter (avec notre accord) à votre parc de matériel. Tous les projecteurs sont équipés d'un PF, d'un crochet et d'une élingue de sécurité.

Un plan de feu adapté à la salle vous sera fourni en annexe de cette fiche technique.

La compagnie dispose de son propre matériel de régie (ordinateur + Dlight + boîtier ENTTEC avec entrée et sortie 5 points)

Matériel à fournir par le théâtre :

Projecteurs :

- 1 x découpe 1kW type 614SX
- 10 x découpes 1kW type 613SX
- 2 x découpes 2kW type 713SX
- 11 x PC 1kW
- 1 x PAR64 CP60
- 1 x PAR64 CP61
- 15 x PAR LED RGBW ZOOM

Accessoires :

- 8 pieds de projecteurs
- 4 platines

Consommables :

- Gaffeur alu noir de préférence

Puissance :

- 26 voies 2kW graduables, dont 12 au sol

Gélatines :

Une liste spécifique vous sera fournie en annexe avec le plan de feu

Divers :

- Eclairage en salle graduable
- Eclairage discret en coulisses (si possible dans chaque rue)
- 1 tour type Genie pour réglages lumière



SON

Matériel à fournir par le théâtre :

- 1 console numérique de type CL ou QL
- Système de diffusion adapté à la salle
- 1 paire de retours au plateau au niveau du lointain
- 1 mini jack stéréo

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 ordinateur avec une régie sur Qlab



COSTUMES

Matériel à fournir par le théâtre :

- 1 portant en loge
- 1 machine à laver et un sèche linge pour l'entretien des costumes
- 1 planche et fer à repasser

COMMODITÉS

Merci de prévoir au moins une loge pour les deux interprètes

Il est idéal qu'elle soit équipée de coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir) lavabos, savon, serviette de toilette. Douches et WC à proximité.

Un espace de restauration légère avec fruits, gâteaux secs ou barres de céréales (si possible sans gluten et sans lactoses pour cause d'intolérance), eau, jus de fruits, café et thé est également apprécié, dans la mesure du possible.

PLANNING

J-X: PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE ET PLATEAU

Merci de prévoir l'équipement nécessaire en pendrillons et frises

J-I: MONTAGE

1 service de 4 heures : déchargement / montage / réglages lumière

Personnel de la compagnie : 1 régisseuse + 1 interprète

Personnel requis :

Lumière : 1 régisseur.se + 1 technicien.ne

Plateau : 1 régisseur.euse

JO: RACCORDS/REPRÉSENTATION

1er service de 4 heures : fin réglages lumière / raccords son lumière

Personnel de la compagnie : 1 régisseuse

Personnel requis :

Lumière: 1 régisseur.se

Son : 1 régisseur.se

2ème service de 4 heures : raccords avec les interprètes

Personnel de la compagnie : 1 régisseuse, 2 interprètes

Personnel requis :

Lumière: 1 régisseur.se

Son : 1 régisseur.se

3ème service : représentation

Personnel de la compagnie : 1 régisseuse, 2 interprètes

Temps de mise/échauffements : 45min

Temps de représentation : 1h environ

Démontage/chargement : durée d'environ 2h

Personnel de la compagnie : 1 régisseuse

Personnel requis :

Lumière : 1 régisseur.se

Plateau : 1 régisseur.euse



Cette fiche technique est contractuelle, à retourner paraphée et signée pour accord. (Au cas où des difficultés d'ordre technique s'opposeraient à la mise en oeuvre du spectacle, certaines adaptations sont envisageables. Merci de nous contacter.)