

“TRIBULATIONS POUR UNE CUILLÈRE”

Une pièce comique absurde d'aventure

Création 2026

Création collective

Écriture - Mise en scène - Jeu

Laura Bourguignon et Juliette Dutent

Co mise en scène

Giulio Serafini

“ Dans un monde où toutes les cuillères ont inopinément disparu sans la moindre explication rationnelle à cela, deux exploratrices sans peur ni limite, décident de partir à la conquête de l'Ultime cuillère.”



© Galorbe

- **Genre** : comédie absurde d'aventure
- **Durée estimée** : 1h10
- **Tout public** familial, dès 7 ans
- **Création** : 13 mars 2026 – Centre culturel Albert Camus (Issoudun)
- En tournée 2026/2027 (voir page suivante)

Contact Presse & Diffusion

Laura Bourguignon - responsable artistique : 06 20 14 87 04

contact@compagnieadrenalyne.com

www.compagnieadrenalyne.com



Distribution : *“Tribulations pour une cuillère”*

Co création Texte et mise en scène Laura Bourguignon & Juliette Dutent

co mise en scène Giulio Serafini

Avec Laura Bourguignon & Juliette Dutent

Régisseuse Eliah Ramon

Collaboration Costume Alice Machelart de Mourgues

Décorateur Jean-Claude Bourguignon

Collaboration chorégraphie Mélodie Decultieux

Production Compagnie Adréalyne

Coproduction EPPCI / Centre culturel Albert Camus (Issoudun)

Soutiens Département du Cher - Mac Nab - Ville de Vierzon - Ville de Bourges - Terres du haut Berry - Espace Culturel Victor Hugo - Ville Pithiviers
Théâtre du Donjon

LA COMPAGNIE ADRÉALYNE

Implantée à Bourges, la Compagnie Adréalyne développe depuis plusieurs années des créations théâtrales visuelles et accessibles, mêlant exigence artistique et ancrage territorial. Elle mène également des actions culturelles auprès de publics variés (scolaires, adultes, structures sociales), en région Centre-Val de Loire et au-delà.

Premières dates de tournée 26-27

23 octobre 2026
Mac-Nab - Vierzon (18)

Automne 2026 Région parisienne

Vendredi 5 Février 2027
Théâtre du Donjon - Pithiviers (45)

Mars 2027 -
Espace Culturel Victor Hugo - Henrichemont (18)



NOTE D'INTENTION

“Et si une cuillère pouvait déclencher une épopée ?”

Avec *Tribulations pour une cuillère*, nous avons voulu raconter une grande aventure... avec presque rien. Un plateau nu, des cordes, quelques cubes, des lumières, une esthétique plongée dans les années 80 et surtout deux exploratrices prêtes à tout pour retrouver l'Ultime Cuillère dans un monde où elles ont toutes disparu.

Ce spectacle est né d'un désir simple : retrouver le plaisir du jeu, du théâtre fabriqué sous les yeux du public. Ici, les cordes deviennent montagnes, pièges ou chemins ; les objets changent d'échelle ; le décor se transforme en direct. Tout est visible, bricolé, assumé.

À la croisée du théâtre physique, du clown et de l'absurde, *Tribulations* est une épopée visuelle, drôle et décalée, où l'infiniment petit peut devenir héroïque.

Une épopée visuelle et burlesque où cordes, objets et corps deviennent les moteurs d'une aventure absurde.

SUR SCÈNE

Plateau nu. Les cordes dessinent l'espace, transforment les corps, agrandissent ou miniaturisent les objets. Entre théâtre physique, humour absurde et énergie d'aventure, le spectacle joue avec les codes de l'épopée... version déjantée. La scénographie se transforme en direct, comme une toile vivante. Les cordages guident les objets, les corps et même les costumes, faisant du plateau un espace en perpétuelle métamorphose. Tout ce mélange s'opère et se colore, tant scéniquement que musicalement sur des airs des années 80.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Laura BOURGUIGNON - Co Autrice et comédienne

Laura Bourguignon est comédienne, autrice et metteuse en scène. Formée aux Cours Florent et titulaire d'un Master d'Études Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle, elle fonde la Compagnie Adréalyne et développe un théâtre visuel, accessible et engagé. En 2026, elle co-écrit et interprète *Tribulations pour une cuillère*.

Juliette DUTENT - Co Autrice et comédienne

Juliette Dutent est comédienne et musicienne, formée au Conservatoire de Bobigny puis de Noisiel. Elle travaille entre théâtre, musique et audiovisuel avec plusieurs compagnies et projets jeune public. Depuis 2021, elle collabore avec la Compagnie Adréalyne et co-crée en 2026 *Tribulations pour une cuillère*.

Giulio SERAFINI - Co metteur en scène

Giulio Serafini est comédien et metteur en scène italien formé à l'école internationale Jacques Lecoq. Installé à Paris, il développe un travail mêlant théâtre physique, burlesque et dramaturgie visuelle au sein de plusieurs compagnies européennes. Il co-met en scène *Tribulations pour une cuillère* avec la Compagnie Adréalyne.