



SYNOPSIS

Au début il y a l'histoire de deux jeunes femmes, l'une venant de décrocher son premier CDI, l'autre sa manager. Une entreprise, la pression, la fatigue, la lente chute vers l'épuisement et le Burn-out. Une histoire finalement universelle, racontée au travers de témoignages de ceux qui l'ont vécu et de ceux qui les ont accompagnés, afin de mettre des mots sur ce silence.

"Sensibiliser et transmettre"

CHUT(E) voit le jour à l'été 2020, création collective, elle fait partie de ces pièces nécessaires pour effectuer un travail de prévention et de sensibilisation sur le Burn-Out. Elle met en lumière, les conditions de travail, l'amalgame entre la vie privée et la vie professionnelle qui entraîne bien trop souvent le stress, la souffrance, la dégradation physique et psychique conduisant au syndrome de l'épuisement professionnel. Au travers de témoignages, d'histoires, nous évoquons aussi notre génération des enfants des années 90, qui sont fragilisés dans l'emploi et la difficulté d'obtenir un CDI. Nous voulons montrer que peu importe le métier dans lequel on évolue, l'âge, le sexe, le milieu social, le Burn-out peut toucher tout le monde. Ce sujet prend d'autant plus de profondeur dans le contexte sanitaire actuel. Compagnie engagée, nous avons le souhait de parler de sujets sociétaux.

Notre objectif est de permettre, grâce à cette pièce, d'élargir le débat et sensibiliser le public. Le fait d'évoquer les conditions de travail peut engendrer la libération de la parole dans certaines structures et ainsi amener à proposer des solutions alternatives. Par cette pièce nous espérons apporter une prise de conscience, un questionnement sur les méthodes de travail et orienter vers des solutions.

Outre les théâtres qui accueillent un public déjà érudit, notre démarche est d'aller à la rencontre d'autres publics qui n'ont pas forcément l'habitude d'assister à ce type de pièce et de faire bénéficier de notre création à tout un chacun, notamment dans les entreprises afin de poursuivre notre travail de sensibilisation, ou autres structures culturelles, sociales, pédagogiques éducatives ...

LA COMPAGNIE ADRENALYNE

L'aventure de la La Compagnie Adréalyne démarre à l'automne 2017, composée de comédiens sortant d'écoles de théâtre professionnelles parisiennes et rejoints par d'autres comédiens intermittents venant d'autres horizons, jeunes et enthousiastes, souhaitant monter ensemble des projets, créer des pièces et surtout porter des idées novatrices sur un plateau. Nous avons tous en commun l'idée de défendre un théâtre ouvert à tous, pour tous, qui touche le public, le questionne et le surprenne, sur des sujets de société. Le premier projet porté par la Cie fut "Entends-moi" écrit et mis en scène par Laura BOURGUIGNON en 2019 portant sur le handicap auditif, il sera suivi en 2021 par "CHUT(E)" écriture collective. En 2022, la Cie poursuivra son chemin en élargissant son public avec "Le secret de Kalayaan" écrit par Christelle Garand et mis en scène par Laura Bourguignon, spectacle musical jeune public.

AUTOUR DU SPECTACLE

Avec **CHUT(E)** l'idée est de prolonger notre démarche de sensibilisation et de porter des sujets de société. Le burn-out ou syndrome d'épuisement professionnel est un état de fatigue intense et de grande détresse causé par le stress au travail. Il pourrait toucher potentiellement plus de trois millions de personnes en France. Nous abordons ce sujet en cherchant à créer un spectacle à la fois nourri de témoignages, d'interactivité avec le public, d'humour et d'émotions. A la suite de chaque représentation, nous aurons un espace d'échange avec les spectateurs afin de libérer la parole, avertir et proposer des possibles solutions pour éviter que la corde ne casse. Dans ce travail nous sommes accompagnées de l'association nationale "Stop Burn-out" avec laquelle nous avons un partenariat.

INFORMATIONS PRATIQUES

Production Compagnie Adréalyne

Siret 833 776 180 000 22

Licence n°2-R2020-001892 et n° 3-R2020-001539

Création 2021

Spectacle tout public à partir de 10 ans

Durée estimée 1h10



GÉNÉRIQUE

Création collective	- Blanche DEL CERRO - Laura BOURGUIGNON - Madalen LARVOR
CREATION LUMIERE	- Nathan DAUCHET
COMPOSITION MUSICALE	- Théodore VIBERT
DECORS	- Jean-Claude BOURGUIGNON
VOIX OFF	- Ambre FEBVRE
PARTENARIAT AUTOUR DU PROJET	- Association Stop Burn-out

CONTACTS

COMPAGNIE ADRENALYNE :

Directrice artistique : BOURGUIGNON Laura

Mail : compagnie.adrenalyne@gmail.com

Adresse : MACVAC, boîte 158

20 rue Edouard Pailleron - 75019 Paris

Tel : 06.20.14.87.04

SECRETARIAT :

Mail : secretariatadrenalyne@orange.fr

Tel : 06.12.42.80.88