


COMPAGNIE ADRÉNALYNE

# Dossier Presse Compagnie Adrenalyne

## Nos créations sur mesure & nos actions culturelles

# Spectacle “Les Causeries Berrichonnes” Ehpad Armand-Cardeux /Nohant-En-goût Mars 2025

**NOHANT-EN-GOÛT**

## Les résidents préparent un spectacle

À l'Ehpad Armand-Cardeux, mercredi, plus de trente résidents et des familles étaient réunis dans la grande salle.

### Pour le 7 mars 2025

C'était la troisième séance de l'atelier théâtre les Causeries berrichonnes (*), animée par Laura Bourguignon, responsable artistique, comédienne et metteure en scène de la compagnie Adrenalyne de Bourges, qui était accompagnée du photographe Jean Frémiot. L'objectif est de créer un spectacle qui sera donné le vendredi 7 mars 2025.



**EHPAD.** Les résidents sont aidés dans les exercices demandés.

Laura Bourguignon explique aux résidents qu'ils doivent s'échauffer le corps par des massages, elle leur donne des phrases à articuler, des vocalises à faire.

Les séances leur font travailler leurs émotions, la mémoire, le langage, l'estime de soi... Et ils se rendent compte qu'ils peuvent faire de nombreuses choses. Ils sont ravis et s'amusent aussi notant au passage : « C'est bon pour le moral. »

Au sortir de cet atelier, les résidents communiquent le bien-être qu'ils ressentent pendant et après les séances, et entraînent d'autres résidents à venir les rejoindre. ■

(*) Avec le soutien financier de la Conférence des financeurs du Cher, dans le cadre d'un appel à projet.





**NOHANT-EN-GOÛT** ■ Représentation théâtrale originale avec des résidents

# Les souvenirs de jeunesse en scène

**Des résidents de l'Éhpad Armand-Cardeux ont donné une représentation de théâtre, fruit de leurs réflexions sur les bals populaires de leur jeunesse.**



**COMÉDIENS.** Une scène ou Pierre fait des avances à Agathe.

Des résidents de l'Éhpad Armand-Cardeux ont joué un spectacle de théâtre (*), *Les Causeries berrichonnes*, vendredi dernier, dans l'établissement.

« Ce spectacle a été inspiré, imaginé et écrit pour les comédiens éphémères, pour une représentation exclusive, et pour un instant magique avec le public. Instant qui ne se répétera pas », a indiqué le directeur de l'établissement, David Baronnet.

Le thème choisi était les bals populaires avec, à l'époque, la permission qu'il fallait obtenir des parents, le port des plus beaux habits, les chaussures à choisir. « C'était le début des minijupes, enfin juste au-dessus des genoux », a dit une résidente comédienne.

Pierre a raconté ses rencontres, ses invitations à la danse. Rosette, les cavaliers qui n'étaient pas très agréables et qui ne sentaient pas toujours très bon...

Cette pièce a été préparée et répétée tous les mercredis depuis fin septembre, avec la collaboration de Laure Bourguignon, de la compagnie Adrenalyne, de Bourges. Elle a relevé le défi d'accompagner les résidents volontaires dans cette aventure. Lydie François, psychologue, a été la cheffe d'orchestre qui a piloté et accompagné ce projet dans les moindres détails.

Pour le jour J, ils se sont transformés en vedette, ont revêtu leurs plus beaux habits, se sont fait coiffer. Certaines dames avaient même des paillettes dans les cheveux.

## Exposition

Pour garder une trace de cette représentation, se souvenir de ces beaux et précieux instants, une restitution visuelle et sonore, sous forme d'exposition, était présentée à la suite du spectacle.

Une façon pour les acteurs de partager avec le public leurs émotions et sensations indissolubles que Jean Frémiot, photographe à Bourges, a capté tout au long des ateliers.

Ce moment restera très certainement inoubliable dans la mémoire des familles qui ont assisté à cette représentation particulière. ■

(*) L'intégralité de ce spectacle a été financée, grâce à un appel à projet de la conférence des financeurs par le conseil départemental, l'Agence régionale Centre-Val de Loire, la Carsat et la MSA. Les enfants du centre de loisirs de la communauté de communes de la Septaine et des enfants de l'école de Nohant-en-Goût ont participé au décor.



# Ateliers et création spectacle avec les élèves “LES ODD” collège Saint-Exupéry Février 2025

**ÉDUCATION** ■ Cinq élèves du collège Saint-Exupéry étaient sur scène, vendredi, au lycée Marguerite-de-Navarre

# Des saynètes en faveur de la planète

**Les élèves de quatrième du collège Saint-Exupéry étaient réunis, vendredi, dans la salle de spectacle du lycée Marguerite-de-Navarre, pour assister à la représentation théâtrale donnée par cinq élèves.**

François Lesbre
francois.lesbre@centrefrance.com

Une représentation théâtrale a eu lieu, vendredi après-midi, dans la salle de spectacle du lycée Marguerite-de-Navarre. Les lycéens n'étaient pas sur scène. Il s'agissait de collégiens. C'est ainsi que Marceau, Charlotte, Joséphine, Emma et Mathéo ont connu leur heure de gloire. Ces cinq jeunes en classe de quatrième du collège Saint-Exupéry ont joué devant leurs camarades du même niveau de classe. Il s'agissait de saynètes sur le thème du développement durable du groupe théâtre, dans le cadre du dispositif Récital 3, sous la direction de la comédienne Laura Bourguignon, de la compagnie berruyère Adrénalyne.



**THÉÂTRE.** Les cinq élèves du collège Saint-Exupéry ont su bien interpréter leurs rôles sur scène. PHOTO FRANÇOIS LESBRE

## Une diffusion sur les réseaux sociaux

Récital 3 est la troisième version de l'appel à projets qui permet d'obtenir des fonds pour l'éducation à la citoyenneté, au développement durable. Récital 1 a donné lieu à un projet au lycée agricole du Subdray pour les BTS et Récital 2 à un autre projet dans un lycée agricole près de Chartres (Eure-et-Loir).

Une dizaine de séances ont permis de mettre en place ces saynètes qui vont ensuite être filmées par le cinéaste et vidéaste Hervé Bezet dans le but d'être diffusées sur les réseaux sociaux. Cette captation d'images se fera d'ici une quinzaine de jours, sans public. La création et les répétitions se sont déroulées à raison de trois heures par semaine.

L'Association de solidarité internationale et d'éducation (A.S.I.E.), présidée par Philippe Boursault et Jacky de Barros, principal du collège Saint-Exupéry, ont été des partenaires de choix, ainsi que Philippe Courjault, proviseur du lycée Marguerite-de-Navarre, et Aratim Kartiou-Tchasse, du réseau Centraider qui regroupe les coopérations décentralisées de la région.

En parallèle, avec la mise en place de ces saynètes, tous les élèves de quatrième du collège Saint-Exupéry ont été sensibilisés à la notion de citoyenneté, de solidarité ici et ailleurs, et donc aux objectifs du développement durable grâce aux interventions de François Missa, Catherine Ragot et Philippe Payen, vice-président d'A.S.I.E. et ancien principal du collège Saint-Exupéry.

« Nous faisons cette sensibilisation à raison de deux heures par semaine pour faire en sorte que les collégiens s'impliquent et qu'ils prennent la dimension internationale, nationale et individuelle du problème du développement durable. On leur parle de la publicité qui crée des besoins, qu'il faut consommer moins et mieux, sans que cela prenne une dimension punitive. En tout cas, j'ai vu les cinq collégiens jeudi, ils sont à fond ! », explique Philippe Payen.

## « Cela leur servira toute leur vie »

A.S.I.E porte aussi un autre projet depuis début janvier avec une dizaine de jeunes sportifs du Creps, toujours autour du développement durable et dans le cadre de Récital 4 qui débute en septembre. Ce dispositif va aussi se poursuivre au sein du collège Saint-Exupéry, cette fois à destination de tous les délégués de classes.

La comédienne Laura Bourguignon et la compagnie Adrénalyne ont l'habitude de travailler avec des jeunes : « On va de la maternelle au collège au travers des dispositifs Aux arts les enfants ou le Pass culture. Pour cette représentation, on a commencé début octobre avec des séances de deux heures hebdomadaires. La quinzaine de séances s'est intensifiée pour être au point. Nous avions comme objectifs qu'ils découvrent la pratique théâtrale et qu'ils réfléchissent sur le développement durable. »

Le quintette a choisi trois saynètes autour des thématiques de l'égalité femme-homme, la pauvreté et la biodiversité. Tout a été imaginé par eux. Malgré le stress intense avant de jouer, les cinq collégiens pourront dire qu'ils ont fait du théâtre. « Cela leur servira toute leur vie », souligne Laura Bourguignon. ■





# Création spectacle “Molière” avec les élèves du collège Edouard Vaillant Vierzon 2026



Une partie des élèves avec leurs deux encadrants, en répétition à la Décale avant la représentation devant les familles.

**Éducation**

## Molière a séduit les collégiens de Vaillant

Une trentaine d'élèves du collège Édouard-Vaillant ont pu monter sur la scène de la Décale pour jouer Molière devant leurs familles, dans le cadre d'un projet Lez'arts ô collège. Les encadrants ont été impressionnés par la façon dont les jeunes ont exploité l'œuvre.

Dans le cadre d'un projet Lez'arts ô collège, trente-cinq élèves de la 5e D et de l'atelier théâtre du collège Édouard-Vaillant de Vierzon, ont travaillé sur Molière. Joël Machère, professeur de français, certifié théâtre et référent culturel de l'établissement, a mené cette action en partenariat avec Laura Bourguignon de la compagnie Adrenalyne.
L'aboutissement de ce projet a été présenté aux familles, mardi en fin d'après-midi, à la Décale du conservatoire de musique de la ville.
Avec Molière, les jeunes ont abordé les relations humaines et transposé ses textes dans leur propre quotidien. Différentes saynètes ont été testées avec eux, avant d'en choisir certaines, selon leur âge et le temps consacré pour se les approprier. Elles ont été issues de *Dom Juan*, *Le malade imaginaire*, *L'avare*, *Les fourberies de Scapin*, *Le misanthrope*, *Le bourgeois gentilhomme*, *Le médecin malgré lui*...

### Un fil rouge pour les saynètes

Les élèves les ont d'abord appréhendées par l'improvisation avant d'en découvrir les vrais textes écrits par l'auteur. Ils les ont repris ensuite avec quelques aménagements pour en faciliter la compréhension.
Durant une trentaine de minutes, ils en ont présenté huit au total, avec en fil rouge une histoire pour lier le tout. Parmi les élèves dont les niveaux étaient mélangés, certains sont en français langue étrangère. « Ils ont travaillé de leur mieux pour appréhender l'univers et la langue de Molière. Nous avons été étonnés de la bonne compréhension qu'ils ont eue de ces textes », a confié Joël Machère. Ce projet était financé par le conseil départemental et le collège.