



DOSSIER DE PRESENTATION



SYNOPSIS

Héloïse est une jeune fille sourde de 20 ans, surprotégée depuis toujours par sa mère, convaincue de devoir devenir "normale" pour être acceptée dans le monde. Elle fait un jour la rencontre de Simon, un garçon de 25 ans, entendant, qui va remettre en question sa définition du handicap. Elle va, par la suite, prendre conscience de la beauté et de la richesse du monde des sourds dans lequel elle s'engagera. Tout ceci avec l'apparition répétitive de personnages étranges : « les émotions » qui interviennent quand bon leur semble, sorte d'inconscient d'Héloïse, freins puis moteur de la liberté de la jeune fille.

"Une pièce sur les préjugés et la tolérance".

La surdité a été pendant des années occultée en France, allant même jusqu'à interdire la pratique de la Langue des Signes, ce n'est qu'en 2005 qu'elle fut reconnue et acceptée. Un long combat a été mené par la communauté sourde pour faire valoir ses droits, sa culture, sa langue, un long chemin reste à parcourir. Heureusement aujourd'hui la société évolue, le regard change, une sensibilisation se développe, des accompagnements se multiplient. Mais il reste encore quelques préjugés de la société et une gêne face à ces sourds qui font de grands gestes et oralisent difficilement.

J'ai voulu au travers de cette pièce raconter l'histoire d'une jeune fille sourde qui essaye de comprendre qui est elle, qu'est ce que ce mot "handicap" et ce qu'il connote, face à l'incompréhension d'une mère entendant. Elle a 20 ans et elle essaye de se battre pour ce en quoi elle croit, pour trouver son identité. Comment parler du silence sur un plateau? Comment interpréter ce qui se trouve dans la tête d'une personne qui est née avec le silence? Comment communiquer alors même qu'un sourd parle avec ses mains et un entendant avec sa voix?

Au travers de cette pièce je veux surtout partir d'un état, d'une réalité (ici fictive) de certains sourds en France qui se cherchent et qui ont besoin d'aide pour trouver leur chemin et leur liberté face à, bien souvent, l'incompréhension de la famille, le poids du corps médical, le manque de moyens des établissements scolaires, d'infrastructures pour les sourds, la stupidité, la bêtise, la maladresse, la peur, voire le rejet des autres et de la "différence". Comment se construit-on quand tout le monde vous juge différent ?

Alors venez accompagner Héloïse dans son éclosion !



LA COMPAGNIE ADRENALYNE

L'aventure de la La **Cie Adrénylyne** démarre à l'automne 2017, composée de comédiens sortant d'écoles de théâtre professionnelles parisiennes et rejoints par d'autres comédiens intermittents venant d'autres horizons, jeunes et enthousiastes, souhaitant monter ensemble des projets, créer des pièces et surtout porter des idées novatrices sur un plateau. Nous avons tous en commun l'idée de défendre un théâtre ouvert à tous, pour tous, qui touche le public, le questionne et le surprenne, sur des sujets de société.

AUTOUR DU SPECTACLE

Nous sommes convaincus que le théâtre doit avoir cette portée didactique, culturelle, émotionnelle que nous essayons de défendre au travers de cette création. La pièce sera diffusée le plus largement possible, notre démarche est aussi d'aller à la rencontre d'autres publics qui n'ont pas forcément l'habitude d'assister à ce type de pièce et de faire bénéficier de notre création à la jeunesse qui est le futur de notre société, dans les établissements scolaires, centres sociaux, d'animation et autres structures artistiques, associatives ou éducatives. Notre travail ne se limite pas seulement au plateau, pour nous la rencontre et l'échange avec le public sont essentiels.

INFORMATIONS PRATIQUES

Production Compagnie Adrénylyne

Siret 833 776 180 000 14

Licence n° 2 -001892 et n° 3 -1111813

Création 2019

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Durée :1h10



Merci

CONTACTS

Laura BOURGUIGNON
Présidente et Metteure en scène

06.20.14.87.04

compagnie.adrenalyne@gmail.com

Compagnie Adrénylyne

compagnie.adrenalyne@gmail.com

e 158 MACVAC, 20 rue Edouard Pailleron

75019 Paris

06.20.14.87.04

Secretariat

secretariatadrenalyne@orange.fr

06.12.42.80.88

GENERIQUE

AUTEURE ET METTEURE EN SCENE - Laura BOURGUIGNON

COMEDIENS - Thomas ANDREI / Simon
- Mathilde BLANC / Tristesse
- Megan COLE / Colère
- Blanche DEL CERRO / Héloïse
- Christelle GARAND – GONCALVES / La Mère
- Arnaud RICHAUD / Joie

COSTUMES - Romain MARCINIAK

DECORS - Jean –Claude BOURGUIGNON

REALISATION VIDEO - Nicholas BOCHATAY

PHOTOGRAPHE - David POULAIN

TRADUCTION EN LSF - Nicolas PASDELOUP

CREDIT - EXTRAIT « J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd » de Laetitia CARTON
© KALEO FILM

