

## Fiche technique CHUT(E)

# CONTACT Régisseur : Nathan DAUCHET 07 68 30 25 17 dauchetmlc@orange.fr

#### COMPAGNIE ADRENALYNE

Directrice artistique : Laura Bourguignon 06 20 14 87 04 compagnie.adrenalyne@gmail.com







### Espace scénique : Durée du spectacle : 1h10

• *Minimum*: Ouverture: 6 m Profondeur: 6 m

Hauteur sous pendillons: 3 m

- Noir indispensable
- 4 rues de pendillons
- Prévoir des poids pour lester la structure de la Cie : minimum 20 kg par pieds au nombre de 2

#### Décors par la Cie:

- Côté Jardin : deux fauteuils Acapulco, une table basse, un portant à roulettes
- Côté Cour : un bureau composé de deux tréteaux et une planche amovible, une chaise, un portant à roulette, un praticable H : 0m80 x 1: 0m30 x L 0m30
- Fond de scène : une structure en alu H : 2m x 1 : 2m40, deux stores sont accrochés dessus.
- En coulisse et amovible sur le plateau : une roue sur roulettes H: 2m30 x L: 1m12 x 1: 0,75m

Voir plan scène

#### Vidéo projecteur :

• A prévoir : 1 vidéo projecteur à installer en plateforme

#### Son:

- Régie son sur QLAB fournie par la Cie
- 2 micros HF + 2 pieds de micro
- Prévoir deux retours sur SIDE au plateau

#### Lumière:

Si le régisseur de la Cie est présent : aucune console lumière n'est demandée, le spectacle est géré sur DLIGHT Sinon prévoir console de 48 circuits

#### A prévoir :

- Régie en salle souhaitée, prévoir 1 multiprise et DMX en régie
- Service salle graduable
- 1 face générale en L152 avec Frost L253 et 1 face générale en L201 avec Frost en L253
- 2 circuits gradués au lointain
- Chaque circuit en solo (si possible selon la salle)
- PAR LED COB recommandé sinon prévoir un diffuseur
- Minimum 48 lignes graduées et chaque PAR LED en solo si possible

#### La compagnie fournit:

- Ordinateur + boitier USB/DMX
- 2 Fluo LED **prévoir** charge 1 kw
- 2 PC Frenesl **prévoir** 2 pieds Kremer
- 2 bar LED **prévoir** 1 direct en bord plateau et 1 DMX 5pts
- Possibilité d'être autonome pour les gélatines

Les demandes énoncées ci-dessus nous permettront de vous présenter le spectacle dans des conditions optimum d'efficacité et de qualité mais elles ne sont pas rédhibitoires. N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible pour que nous puissions résoudre ensemble les problèmes éventuels.







